



Festiwal polskich filmów fabularnych «Wisła»

Już po raz drugi w kaliningradzkim kinie „Zaria” odbyła się prezentacja dorobku współczesnej polskiej kinematografii. W programie tegorocznej edycji Festiwalu polskich filmów fabularnych „Wisła”, który się odbywał w Kaliningradzie w dniach **18-24 sierpnia**, zostały przedstawione 10 dzieł twórców polskiego kina nowej generacji.

W dniu otwarcia festiwalu odbyła się projekcja filmu Borysa Lankosza „Rewers”. Film ten zdobył nagrodę „Orła” dla najlepszego polskiego filmu w 2010 roku. Obraz został wyróżniony nagrodą Izby Filmoznawców i Krytyków Filmowych w Rosji przy pokazie go w tegorocznym Festiwalu Polskich Filmów „Wisła” w Moskwie za wyszukaną stylistykę i subtelną ironię. Film łączy w sobie ciekawie opowiedzianą historię z oryginalną formą.

Nasi rodacy mieli możliwość obejrzenia najbardziej interesujących

polskich produkcji filmowych z lat 2008-2010. Wśród nich film Jana Widawy-Błońskiego „Różyczka”, dramat psychologiczny „Rysa” Michała Rosy, obraz reżysera Ryszarda Macieja Nyczki „Belcanto”, wspólna produkcja polsko-rosyjska „Tylko nie teraz” w reżyserii Walerego Pendrakowskiego, oraz filmy Bolesława Pawicy „Handlarz cudów”, dramat Katarzyny Rośliniec „Galerianki”, a także dramat Piotra Dumay „Las” i film Feliksa Falka „Enen”.

Kaliningradzkiej widowni były udostępnione naprawdę godne uwagi prace filmowe, które zdobyły uznanie i były wyróżnione na festiwalach w Polsce i za granicą. Warto zaznaczyć, że Festiwal Polskich Filmów „Wisła” jest odpowiednikiem od-



bywającego się od 2007 roku w Warszawie i innych miastach Polski Festiwalu Filmów Rosyjskich „Sputnik”, cieszącego się dużym zainteresowaniem widzów.

Takie wspaniałe akcje kulturalne sprzyjają budowaniu dobrych i przyjaznych relacji pomiędzy naszymi sąsiadującymi narodami przez kontakty w płaszczyźnie kultury i sztuki filmowej.

W. Wasiliew

Miesiąc wcześniej – w lipcu b.r. w Swietogorsku przy wsparciu Konsulatu Generalnego RP w Kaliningradzie odbyły się Dni Kina Polskiego. Uwadze rosyjskich widzów przedstawiono takie filmy jak: „Tylko nie teraz”, „Handlarz cudów”, „Hel”, „Belcanto”, „Różyczka” i „Rewers”.

Dni Kina Polskiego w Swietogorsku przyniosły do miasteczka kurortowego świeżą falę polskiej kinematografii – filmy tak zasłużonych jak i młodych reżyserów, laureatów prestiżowych nagród. **Red.**



Wyjazd do Węgorzewa na kurs taneczny



W dniach 2-7 sierpnia w Węgorzewie odbyły się warsztaty taneczne „Folkowa zabawa – integracyjne formy tańca polskiego”, w których uczestniczyli członkowie polonii kaliningradzkiej: Helena Rogaczykova, Nadieżda Szust, Andrzej i Anton Ciszewscy.

Pod kierownictwem doświadczonego nauczyciela pana Mirka Bzowskiego uczyliśmy się niełatwych, ale ciekawych tańców. Zaję-

cia odbywały się codziennie po pięć godzin. Nauczyliśmy się tańczyć poloneza, polkę, owczareczek, kujawiak, mamlas, walczyk lubelski oraz wiele innych tańców. Co ciekawe, te tańce były integracyjne – tańczyliśmy w jednym dużym kole. Uczestnikami tych zajęć byli Polacy z Białorusi, Litwy, Rosji i Polski. Po ukończeniu każdy otrzymał certyfikat Wspólnoty Nauczycieli i Animatorów Klanza.

Wraz z zajęciami tanecznymi od-



Na targach



H. Rogaczykova, N. Szust, A. Ciszewski i A. Ciszewski

fol. A. Ciszewskiego

bywały się ciekawe wycieczki nad jeziorem Mamry, do Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie oraz wyjazd do Świętej Lipki. Ponadto w tym czasie w Węgorzewie odbywały się targi i festyn folklorystyczny, a więc mieliśmy okazję posłuchać piosenek ludowych oraz kupić wyroby przemysłu ludowego.

Chcielibyśmy serdecznie podziękować organizatorom naszego wyjazdu: członkom Węgorzewskiego Oddziału Stowarzyszenia „Wspólnota Polska” oraz jego prezesowi Pani Elżbiecie Buczek, dzięki którym przez cały czas naszego pobytu

odczuwaliśmy ciepłą opiekę.

Wiedza i umiejętności, zdobyte na warsztatach, na pewno przydadzą się w naszym życiu polonijnym. Będziemy aktywnie wykorzystywać je podczas uroczystości. Ponadto korzystając z okazji chcemy zaprosić wszystkich chętnych do naszego zespołu „P.O.L.S.K.A”. Wiek i umiejętności nie mają znaczenia – najważniejsze to chęć śpiewać i tańczyć.

Telefon kontaktowy: 8-952-797-11-40 Anton Ciszewski. Czekamy na Państwo!

Rodzina Ciszewskich