



## Kosmos Kopernika w Kaliningradzkim Muzeum

W ramach rosyjskiego Roku Kosmonautyki, 17 czerwca 2011 roku w Kaliningradzkim Muzeum Historyczno-Artystycznym otwarto wystawę dzieł polskiej sztuki współczesnej pt. «Kopernik. Kosmos».

Minęło 50 lat od ważnego wydarzenia, które spełniło prastare marzenie ludzkości – pierwszy lot człowieka w kosmos. Imię Jurija Gagarina wstrząsnęło planetą. W ślad za tym «wyjście w kosmos» odbyło się i w sztuce.

Na wystawie w Kaliningradzie przedstawiono 59 malarskich, graficznych i rzeźbiarskich prac polskich artystów ze zbiorów Warmii i Mazur (Olsztyn). Liczną część tej kolekcji tworzą dzieła sztuki współczesnej związane z imieniem Mikołaja Kopernika – twórcy systemu heliocentrycznego świata. W ciągu wielu lat w Olsztynie odbywały się plenery, liczne wystawy ku czci wielkiego naukowca, w których uczestniczyli malarze z całego kraju, a nawet z zagranicy. Niektóre z przedstawionych prac były prezentowane i zostały wyróżnione w konkursie tematycznym w ramach IV Międzynarodowego Biennale



Otwarcie wystawy

Grafiki w Krakowie. Polskich malarzy zainspirowanych tematem «Kopernik i Kosmos» oczarowało przede wszystkim wielkie odkrycie uczonego, które umożliwiło współczesnej ludzkości realizację obszernej programu eksploracji kosmosu.

Różnorodność prac artystycznych przedstawionych na wystawie «Ko-

Góry.

Wśród utworów graficznych wystawy dominują utrzymane w stylistyce indywidualnej prace Edwarda Habdasa, Zygmunta Czyży, Barbary Lis-Romańczukowej.

Wystawa «Kopernik. Kosmos» stwarza kaliningradzkim miłośnikom sztuki wyjątkową okazję, by dotknęli twórczości wybitnych europejskich artystów. Podobnie jak dokonania wielkiego naukowca zmieniały światopogląd człowieka, pozostawiając go sam na sam z kosmicznym bezkresem, prace malarzy-kosmistów być może sprawią,



Dyrektor Departamentu Współpracy Międzynarodowej Województwa Warmińsko-Mazurskiego W. Sokół, dyrektor Muzeum Warmii i Mazur J. Cygański, konsul R. Sosiński

pernik. Kosmos» wyraża indywidualne poglądy autorów.

Szczególnie interesujące są koncepcje płócien Norberta Skupniewicza „Liturgia ludzkiej nieobecności”, Juliusza Narzyńskiego „Zdobyciom Księżyca”, „Poruszenie II” Jana

iz goście wystawy przestaną patrzeć jedynie pod nogi, lecz również zwrócą czasem wzrok ku niebu.

Wystawa będzie czynna do **31 sierpnia**.

*Dmitrij Osipow, fot. Red. tłum. L. Wiktoriuik*



Podczas wystawy

## Wyjątkowy zakątek w Janczarach



Na Warmii i Mazurach jest dużo ciekawych miejsc. Jednym z nich jest gospodarstwo agro-

turystyczne „Janczary”.

Tutaj każdy z odwiedzających znajdzie coś dla siebie. Oprócz przytulnego hoteliku i stylowej restauracji,

do ludzi i chętnie pozwalają się fotografować.

Do tego uroczego zakątka przyjeżdżają dzieci, młodzież, dorośli, indywidualnie i zbiorowo z różnych stron Polski i zza granicy. Tu odbywają się spotkania, imprezy okolicznościowe, zajęcia w plenerze, konkursy i wystawy malarskie i fotograficzne.

Gospodarzem i opiekunem tego wyjątkowo uroczego miejsca jest pani Danuta Olejnik, człowiek o og-



Przy ognisku

Oswojone zwierzęta



romnej życzliwości i wrażliwości, która w swoją pracę wkłada dużo serca, i zaprasza wszystkich na wypoczynek i relaks.

*Olga Solowiowa, fot. autora*